

To Lilit Mardiyan

>My five cents' worth<

for guitar & string quartet

Partiture

1

Martin Staeffler (*1973)

Duration: 20-25 minutes



**Liberamente
(Introduction)**

Guitar

tr., *cédez ...*, *sffz*, *rit.*, ***, *rit.*

A Con sangre

Gtr. *f* rasgueado

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc. *pizz.* *f*

Gtr. *sffz* *sffz* *sffz*

Vln.1 arco

Vln.2

Vla. arco *mp* arco

Vc.

mvt1

22 Gtr. *rasgueado*

22 Vln.1 *mf*

Vln.2 *mp*

Vla.

Vc. *pizz.*

26 Gtr.

26 Vln.1 *mf*

Vln.2 *p*

Vla. *p*

Vc. *f*

30 Gtr. *f* *golpe*

Vln.1

Vln.2

Vla. *arco*

Vc. *pizz.*

35 Gtr. **B** strum w/ m

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc. *pizz.* *f*

mvt1

>My five cents' worth< for guitar & string quartet

39

Gtr. sf sffz

Vln.1

Vln.2 mp

Vla.

Vc. arco

43

Gtr. sf sffz

Vln.1 mf

Vln.2 p

Vla. arco

Vc. arco

49

Gtr. p

Vln.1 mp

Vln.2

Vla. p

Vc. cantando

56

Gtr. pp simile

Vln.1 mp

Vln.2

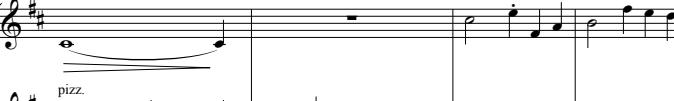
Vla.

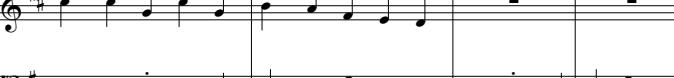
Vc. p

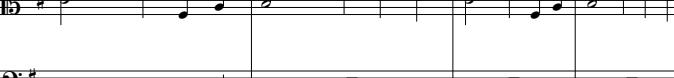
mvt1

61

Gtr. 

Vln.1 

Vln.2 

Vla. 

Vc. 

70

Gtr. 

mélancolique

Vln.1 

Vln.2 

Vla. 

Vc. 

78

Gtr. 

p

cresc.

Vln.1 

cresc.

Vln.2 

cresc.

Vla. 

cresc.

Vc. 

mp

cresc.

87

Gtr. 

sforzando

D.S. al Coda

Vln.1 

D.S. al Coda

Vln.2 

pizz.

D.S. al Coda

Vla. 

pizz.

D.S. al Coda

Vc. 

D.S. al Coda

0



Fine

0



Fine

0



Fine

0



Fine



Partiture

Martin Staeffler (*1973)

A *Moderato*

Guitar Violin 1 Violin 2 Viola Violoncello

B

Gtr. liberamente

Gtr. Vln.1 Vln.2 Vla. Vc.

C

marcato

Gtr. Vln.1 Vln.2 Vla. Vc.

25

Gtr. 

Vln.1 

Vln.2 

Vla. 

Vc. 

C

34

Gtr. 

Vln.1 

Vln.2 

Vla. 

Vc. 

42

Gtr. 

Vln.1 

Vln.2 

Vla. 

Vc. 

49

Gtr. *poco rit.*

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc. *pp*

p

p

p

subito

sffz

sffz

p

subito

= =

D

Gtr.

Vln.1

Vln.2 *mp*

Vla.

Vc. *subito*

p

arco

mf

= =

63

Gtr. *f*

Vln.1 *f*

Vln.2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

mf

mf

mf

Fine

rit.

Fine

Fine

Fine

Fine

3



Partiture

Martin Staeffler (*1973)

Grave

A

Guitar *mp* let ring *cantabile*

Violin 1 *pizz.* *mp*

Violin 2 *mp* *mp* *#* *p* *#*

Viola *mp*

Violoncello *pp* *mp*

====

Gtr. *pizz.* *arco*

Vln.1 *let ring*

Vln.2 *prepare sordino*

Va. *con sord.*

Vc. *con sord.*

====

Gtr. *pizz.* *ord.* *pizz.*

Vln.1 *mf* *mf* *arco*

Vln.2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

====

mvt3

ord.

Gtr. 23 let ring

Vln.1 23 arco
sonore

Vln.2 f^p p

Va.

Vc.



marcato

Gtr. 30 sffz golpe

Vln.1 30

Vln.2

Va.

Vc.



C

Gtr. 36 simile

Vln.1 36 cantabile mp

Vln.2

Va.

Vc.

mvt3

39

Gtr.

Vln.1

Vln.2

Va.

Vc.

Senza sord.

Senza sord.

Senza sord.

43

Gtr.

Vln.1

Vln.2

Va.

Vc.

47

Gtr.

Vln.1

Vln.2

Va.

Vc.

mvt3

D

Gtr. Vln.1 Vln.2 Va. Vc.

50

let ring

sonore



E

54

Gtr. Vln.1 Vln.2 Va. Vc.

54

Senza sord.

Senza sord.

Senza sord.

cantabile

mp



60

Gtr. Vln.1 Vln.2 Va. Vc.

60

let ring

Fine

Fine

Fine

Fine

p

mf

Fine

4



Partiture

Martin Staeffler (*1973)

Profane

Guitar

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

f

notes may interleave

notes may interleave

A

Git.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

pizz.

mf

mf

pizz.

mf

B

Git.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

pizz.

strum with index finger (guitar-style)

mp

pizz.

mvt4

•My five cents' worth• for guitar & string quartet

19

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

strum with index finger (guitar-style)

25

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

31

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

arco

C

37

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

fp

mvt4

43

49

54

60

B'

66

66

col legno

arco

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.



72

72

arco

col legno

arco

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.



78

C

78

C

Git.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

fp

85 Git. D

85 Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc. (♩)

subito **p**

91 Git.

91 Vi. 1 arco

Vi. 2 pizz.

Vla.

Vc. pp
pizz.
mp

97 Git. Fine

97 Vi. 1 pizz. Fine

Vi. 2 strum with index finger (guitar-style) Fine

Vla. pizz. Fine

Vc. pizz. Fine

5



Partiture

Martin Staeffler (*1973)

A Presto

Guitar pizz.

Violin 1 pizz.

Violin 2 pizz.

Viola arco

Violoncello f

Gtr. II

Vln.1 pizz.

Vln.2 arco

Vla. pp cresc.

Vc. mf

Gtr. 21

Vln.1 arco

Vln.2 pp

Vla. mf

Vc. f

B

30

Gtr. *sfp*

Vln.1

Vln.2

Vla. *p*

Vc.

30

Gtr. *sfp*

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mp*

Vla.

Vc.

44

Gtr. *sfp*

Vln.1 *mf*

Vln.2

Vla. *mp*

Vc.

rit.

p

C

Gtr. *take yer time...*

65

Gtr.

D

Gtr. *mf*

Vln.1

Vln.2

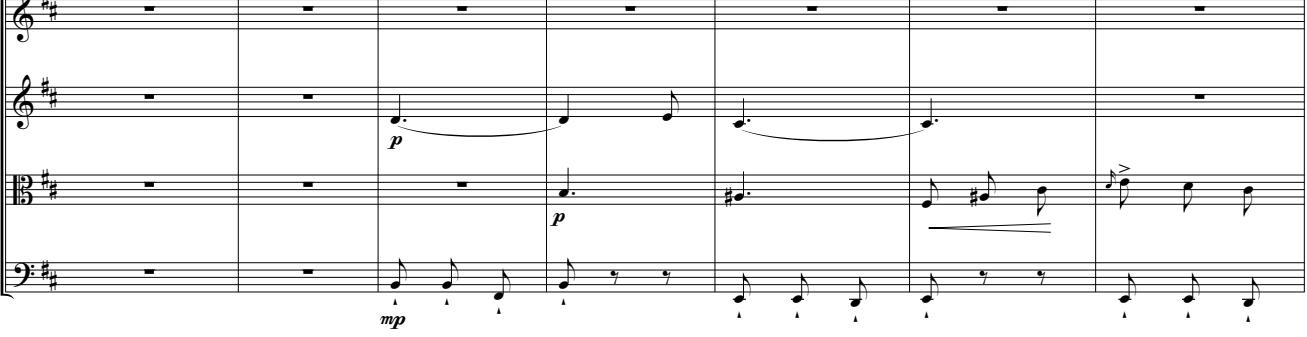
Vla.

Vc. *mp*

81

Gtr. 8 

Vln.1 81

Vln.2 81 

Vla. 81 

Vc. 81 

≡

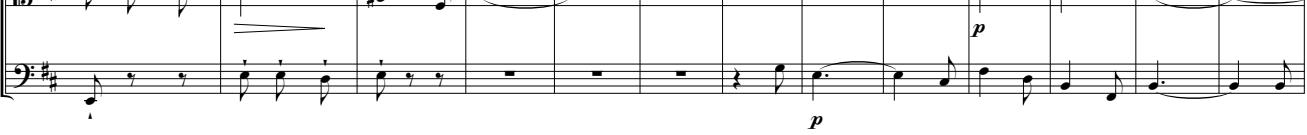
88

Gtr. 88 

Vln.1 88

Vln.2 88 

Vla. 88 

Vc. 88 

≡

101

Vln.1 101 

Vln.2 101

Vla. 101 

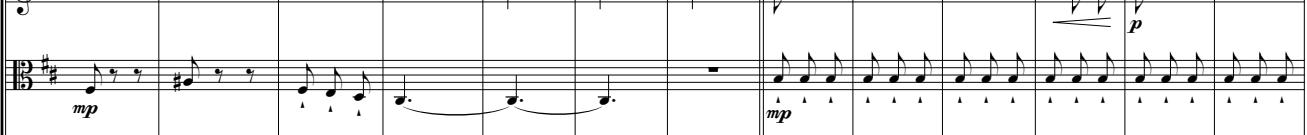
Vc. 101 

≡

115

Vln.1 115 

Vln.2 115

Vla. 115 

Vc. 115 

E

128

Gtr. $\frac{8}{8}$ *mp*

Vln.1

Vln.2 *p*

Vla.

Vc. *mf*

140

Gtr. $\frac{8}{8}$ *mf*

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

150

Gtr. $\frac{8}{8}$ *v* *f*

Vln.1

Vln.2 *mf*

Vla. *mf* *cresc.*

Vc.

162



172



180

Fine

Fine

Fine

Fine